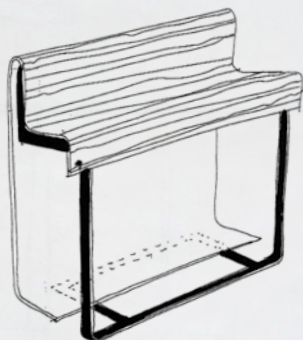
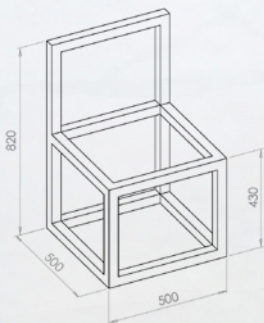


Le Mobilier national
présente



REN CON TRES

Mardi 18h - 20h
Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles



DES
GOBELINS

Saison oct. 2017
- janv. 2018



PROGRAMME DES RENCONTRES DES GOBELINS

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

mardi 18 h / 20 h
oct. 2017 – janv. 2018
Entrée libre
et gratuite dans
la limite des
places disponibles

Retrouvez les Rencontres
des Gobelins
sur [dailymotion.com/](http://dailymotion.com/mobiliernational)
mobiliernational



^ Service Diane, Assiette.
Pierre Alechinsky.
> Restauration d'un tapis
dans l'atelier du Mobilier
national.

Rencontre 1

Prestige de table. Extases du palais
Charlotte Chastel-Rousseau, Christophe
Henry, Pierre Sanner

Meuble, ornement, code, art de vivre :
la table servie est un univers social
et artistique à part entière, qui a joué
un rôle déterminant dans l'invention de
notre civilisation. Lieu et moment rituel
de l'altérité alimentaire, la table peut être
réduite à sa fonction de sustentation,
mais elle est aussi inséparable de la
communication entre les êtres, de l'orga-
nisation des rapports qui les unissent
et les discriminent, en famille comme en
société, à la cour comme à la ville, dans
la salle à manger du prince comme dans
l'antichambre du ministre.

Représentation, la table l'est quelquefois
dans des proportions qui font d'elle un
spectacle au sens le plus entier du terme :
un spectacle lors duquel la virtuosité du
service compte tout autant que la finesse
des mets, et le souvenir que l'on en garde
plus encore que la somptuosité toujours
recherchée du couvert. La table est
finalement un art décoratif complet
où fusionnent usages et objets du décor.

Rencontre 2

**Design et savoir-faire. Le renouveau
par l'invention**

Marc Bayard, Fabien Petiot, Nicolas Rizzo

Une rencontre *Slow Made*

Le Mobilier national possède depuis
des siècles des savoir-faire où sont mis
en dialogue des exigences de fonctionnalité
et de matérialité. La création contempo-
raine est son engagement, la pratique des
savoir-faire en est le quotidien. Par ailleurs,
on constate que depuis quelques années

le design interroge de nouveau
les praticiens des savoir-faire, engageant
de nouveaux modes de production et
d'économie autour de valeurs communes.
Cette interaction enrichit la réflexion sur
de nouvelles approches du geste, comme
des modes de fabrication, ou encore sur
la recherche autour des matériaux.
Ce cycle de rencontres fait dialoguer une
diversité de métiers en vue de saisir les
enjeux du lien entre réflexion, tradition et
innovation, création et enjeux sociétaux.

Rencontre 3

Les mots et les choses.
Histoires et vocabulaires techniques des
métiers d'art de la décoration

Jérémie Cerman, Ulrich Leben,
Marie-Amélie Tharaud

Désigner un objet est simple, expliquer
le métier qui a permis de le réaliser est plus
compliqué.

Les métiers d'art conservent ainsi
un vocabulaire propre, souvent technique,
mais également provenant d'anciennes
pratiques. Le mot désigne généralement
la chose, mais tel n'est pas toujours le cas.
La sémantique est issue d'une histoire
qui révèle, plus largement, la pratique d'un
métier et l'usage social de l'objet produit.
Le thème de cette rencontre souhaite
découvrir les histoires des gestes, des
outils, des métiers et donc des artisans.

OCTOBRE

- R1** mardi 3 octobre / 18 h
Saveurs des Palais : la table et son décorum
/ **Bernard Vaussion**
ancien chef des cuisines du Palais de l'Élysée
Christian Roudaut
Auteur, réalisateur
L'Élysée, la première table de France
/ **Sylvain Pomart**
Argentier, Palais de l'Élysée,
Sous les dorures de l'Élysée,
l'art de la table à la française
- R2** mardi 10 octobre / 18 h
Hybridation des matières : tenter l'impossible
/ **Pierre Renart**
Arca ébénisterie
Contraste. La tradition du bois et l'innovation des composites
/ **Florence Bost**
Smart textile designer
Un pour tous, tous pour un !
Méthodologies hybrides au service des e-textiles
/ **Emmanuel Barrois**
Atelier Emmanuel Barrois
Penser le verre aujourd'hui,
l'art des mélanges
- R3** mardi 17 octobre / 18 h
Parler des métiers, désigner l'activité
/ **Loïc Depecker**
Délégué général à la langue française et aux langues de France
Splendeurs des vocabulaires des métiers d'art : un patrimoine à sauvegarder

/ **Odile Nouvel**

Musée des arts décoratifs
Inventer un nouveau concept : la naissance des métiers d'art
/ **Sixtine Dubly**
Paris Match
Artisanat & médias : le début d'une histoire ?

NOVEMBRE

- R1** mardi 21 novembre / 18 h
Pâtisserie et entremets : deux sommets du temps de la table
/ **Jean-Claude Ribaut**
Critique gastronomique
Les beaux-arts sont au nombre de cinq... à savoir la peinture, la sculpture, la poésie, la musique, l'architecture, laquelle a pour branche principale, la pâtisserie
/ **Pierre Hermé**
Pâtissier
Le goût du design. Quand tout inspire Pierre Hermé
- R2** mardi 28 novembre / 18 h
Les savoir-faire et la croissance raisonnée : questions locales et durables
/ **Pascal Gautrand**
Made in Town, Paris
Le pluralisme local vecteur de nouvelles filières dans la mode
/ **Alexis Durand Jeanson**
Révolution sensible, Nantes
Économie circulaire créative, vers une révolution sensible

DÉCEMBRE

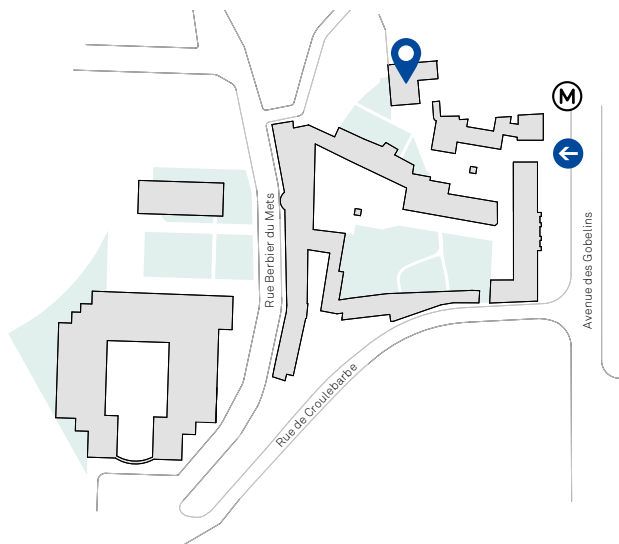
- R3** mardi 5 décembre / 18 h
Tapisserie : comment raconter le temps ?
/ **Thomas Bohl**
Mobilier national
La manufacture des Gobelins au XVII^e siècle, des mots et des gestes
/ **Rossella Froissart**
Aix-Marseille Université
La tapisserie à la veille de la Grande Guerre, entre métier et grand décor
/ **Sylvie Joly, Agnès Marrast**
Mobilier national
La restauration de la tapisserie des Gobelins du Général San Martin pour la Présidence de la République argentine à Buenos Aires

JANVIER

- R1** mardi 16 janvier / 18 h
Tables et rituels du monde
/ **Sylvie Guichard-Anguis**
Chargé de recherche, CNRS
La table au Japon : une esthétique paysagère
/ **YU Zhou**
Auteur et conférencier sur la culture chinoise
La baguette et la fourchette. Les tribulations d'un gastronome chinois en France

- R2** mardi 23 janvier / 18 h
Architecture et arts décoratifs : une nouvelle conjugaison ?
/ **Gilbert Meyer**
Société Dacryl
Transparence et innovation : les panneaux décoratifs en acrylique
/ **Jérôme Bescond**
Mobilier national
Hala Warde, Frédéric Imbert
Ateliers Jean Nouvel
Le chandelier du restaurant Louvre Abu Dhabi : quand la lumière habille l'espace

- R3** mardi 30 janvier / 18 h
Menuisier et ébéniste
/ **Jean de Dreuille**
Ébénisterie de Dreuille
Les polis anciens retrouvés : la coiffeuse de Marie-Antoinette au musée du Louvre
/ **Tristan Desforges**
Ébénisterie Michel Jamet
Conservation-restauration d'une commode de Jean-Henri Riesener vers 1780
/ **Bernard Menuge**
Mobilier national
Un bureau cylindre de la fin du XVIII^e siècle : ranimer l'usage, restaurer les états



Rencontres des Gobelins

42, avenue des Gobelins
75013 Paris
Métro: Les Gobelins

Suivez notre actualité :

mobiliernational.culture.gouv.fr

[@MNGBS](https://twitter.com/MNGBS)

Mobilier national et Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Directrice par intérim du Mobilier
national

Catherine Ruggeri

Direction des Rencontres
des Gobelins

Marc Bayard,

Conseiller culturel et scientifique

Pour toute information,
contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr

Crédits illustrations :

Alex Jourdan (meubles).

Noé Duchaufour-Lawrance

(scénographie Carte Blanche)

Crédits photos :

Thibaut Chapotot.

**Les Rencontres des Gobelins
bénéficie du soutien de :**

